



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

WAT?

Een Bundel vol Buitengewone, Banale, Belangrijke, Blijde Boodschappen om je thuis, in Bed, Bad of Bungalow over te Buigen, voor alle leerlingen aan de academie van muziek, woord en dans van Brussel! Met veel plezier samengesteld door Brandon, Soetkin en Noëmi.

INHOUDSTAFEL

- p 1: Opdracht 1: Maak je eigen avonturenstrip, -film, -verhaal of toneel
- p 2 - 4: Opdracht 2: Magische knutselopdracht
- p 5: Opdracht 3: Zelf Rijmen
- p 6: Opdracht 4: Tongbrekers
- p 7 - 8: Nog een Magische knutselopdracht
- p 9: Nog eentje om zelf te rijmen, Vul jij aan?
- p 10: Opdracht 5: Megalomane Kartonmaskers
- p 11 - 12: Opdracht 6: Klankgedicht ROCK
- p 13 - 14: Nog een Magische knutselopdracht
- p 15: Opdracht 7: Een gesprek met stoelen
Opdracht 8: Van kwaad naar erger

Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 1: MAAK JE EIGEN AVONTURENSTRIP, -FILM, -VERHAAL OF TONEEL

Nodig:

- 2 blaadjes papier & pen of potlood
- 2 kommetjes

1) Knip 1 van de blaadjes in 8 briefjes

2) Schrijf op 4 briefjes 4 verschillende plaatsen, bijvoorbeeld: het bos, het zwembad,... en doe ze in een van de kommetjes. Schrijf op de overige 4 briefjes 4 verschillende soorten personages, bijvoorbeeld: een alien, een pratende braadworst, een ninja grootmoeder... en doe ze in het andere kommetje.

3) Trek een briefje uit de locaties en twee uit de personages. Verzin een verhaal met de personages op deze locatie. Wat gebeurt er?

4) Schrijf het verhaal op een blad of teken het als strip.

5) Maak er een film of toneelstuk van en breng dit voor jouw familie



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 2: MAGISCHE KNUTSELOPDRACHT

Mini-theater

Maak een kleine theaterzaal voor jou alleen! Regisseer een theaterstuk met jouw favoriete acteurs!



Wat heb je nodig?



- schaar
- Lijm
- Krant of tijdschrift
- Langwerpige (koeken)doos
- 2 of 3 kartonnen strookjes

- Cuttermes en een volwassen hand (die met het mes snijdt)



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

Ga aan de slag!



1. Knip aan één kant de flappen van het kartonnen doosje

2. De volwassen hand snijdt een kader uit één van de langwerpige zijden van je doosje. Dit is de voorkant van je theaterzaal/podium!



3. Knip 3 héél dunne lijntjes uit de langwerpige bovenkant van je doosje.

Zo ziet je geknipte doosje er van de zijkant uit...



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS



4. Neem de krant en knip er één landschap uit en drie hoofden.



5. Plak de landschapsfoto aan de binnenkant van je doosje

6. Plak de hoofden onderaan de kartonnen strookjes



7. Zet een zaklamp schuin voor je mini-theater, schuif de strookjes met je acteurs langs de zijkant in de bovenste gleufjes. En nu: spelen maar! Wat zeggen de personages tegen elkaar?



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 3: ZELF RIJMEN

Dit gedicht is bijna af, maar nog niet helemaal! Het mist nog een paar woorden. Rijnwoorden ! Maak het gedicht af door rijnwoorden te schrijven bij de ontbrekende stukken. Het mag elk woord zijn, zelfs een verzonnen woord, zolang het maar rijmt!

DE HAMERDRAAK

Marco Kunst

Achter de bergen, voorbij de rivier,
woont een wild en verschrikkelijk _____,
en ik ga het ontdekken.
De hamerdraak is metersgroot,
bijt al wat leeft met één hap _____,
en leeft op woeste plekken.

Achter de bergen, voorbij de rivier,
ik pak mijn geweer en vertrek van _____,
klim over hoge toppen.
Door de woestijn, langs het nest van de slang,
niets of niemand maakt me _____,
en niks kan me nog stoppen.

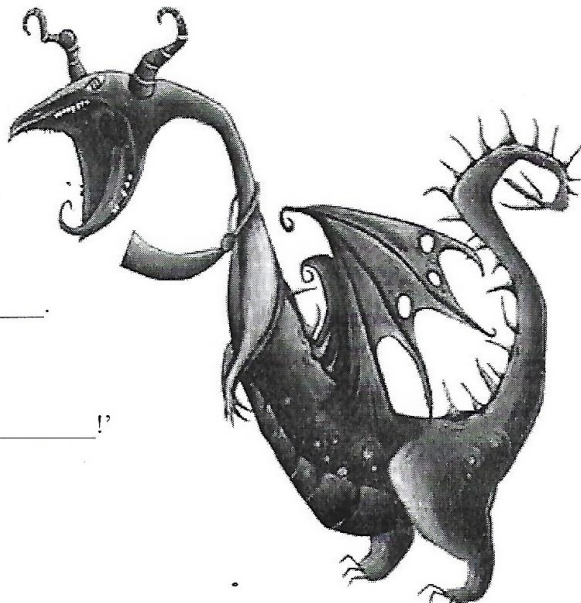
Vorbij de rivier en achter de bergen,
dicht bij de landen van reuzen en _____,
ik kom dichterbij, hoor nu gruwelgegrom,
sluip zacht door de struiken,
ik kan hem al _____.
De hamerdraak slaat alles krom.

Vorbij de rivier en achter de bergen,
nergens kan de draak zich ver _____.
Daar bij die bomen, dicht bij het riet...
Zijn gehamer klinkt als de _____,
een gruwelijk, vreselijk wonder,
het is nu hoog tijd dat ik schiet.

Ik spring op en roep 'Boe!'
roep 'Pang!' en 'Wahoe!'
en de draak gilt en vreselijk 'Aaaaaau!'
Zijn spijker is _____,
en hij sloeg, vreselijk stom,
ook zijn duim nog eens helemaal blauw.

Ik vlucht naar mijn _____.
Mijn vader, met hamer,
rent vloekend achter me aan.
'Het was maar een spel!'
roep ik. 'Dat snap je toch _____!'
Maar hij valt me vuurspuwend aan...

Wanneer je klaar bent heb je een zeer uniek gedicht! Dit kun je een keer voorlezen aan je mama, papa, broer, zus, ... noem maar op!

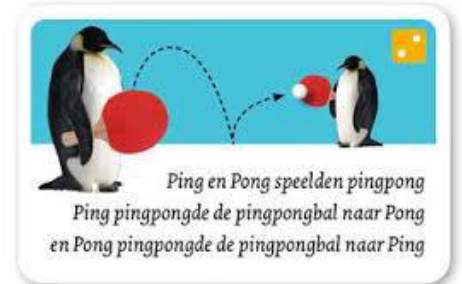


Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 4: TONGBREKERS

Hier zie je allemaal tongbrekers. Moeilijke zinnen om hardop te zeggen. Probeer er maar eentje, zo snel als je kan, te zeggen. Niet zo gemakkelijk hé? Probeer het eens 5 keer na elkaar!



Naast deze tongbrekers hardop te vertellen, kun je ze ook gebruiken om een verhaal mee te maken én te spelen. Want die dromedarissen, hoe praten ze dan als ze niet kunnen horen? En die prins, wat spreekt die dan wel goed? Verzin het mooiste, grootste, of net kleinste verhaaltje rond deze tongbrekers en speel dit! Gebruik alles wat je maar kan vinden: een leuke hoed van mama, LEGO voor het decor, de bureaulamp van zus om het spooky te maken. Let's go !



NOG EEN MAGISCHE KNUTSELOPDRACHT

Schaduwmonster

Laat het spoken in je kamer met een schaduwmonster!



Wat heb je nodig?



- Een rolletje wc-papier/keukenpapier
- Plakband
- Schaar
- Stiften (zwart en een ander kleurtje)
- Stokje (saté, sushi,...)
- Kleine zaklamp, lampje van gsm,...

Ga aan de slag!



1. Knip het rolletje wc-papier in twee



2. Kleef een stukje plakband over één kant van de holtes van het rolletje (van één rolletje kan je dus 2 schaduwmonsters maken)

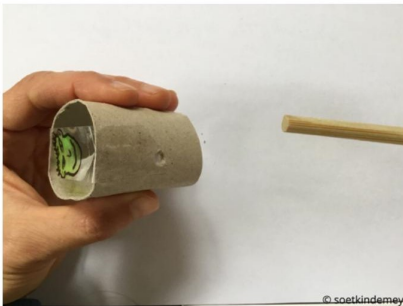


Woordatelier

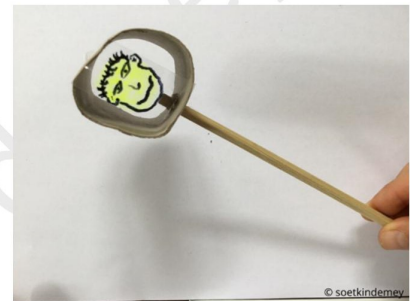
DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS



3. Teken op de plakband het gezicht van je monster



4. Prik met je satéstok onderaan een gaatje (of maak er een gaatje in met een schaar). Pas op! Maak het gaatje niet te groot, anders zal je stokje ook een schaduw maken...



5. Zoek een donker hoekje, plaats het lampje achter je schaduwmonster en kijk hoe groot je je monster kan laten worden!



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

NOG EENTJE OM ZELF TE RIJMEN,
Vul jij aan?

WAAR IS DE BRAND?

Bette Westera

Mijn pasgeboren broertje was een schatje om te zien.
Tien wriemelige vingertjes, tien kriebelige teentjes,
de oortjes van zijn vader (ietsje groter nog misschien),
twee spartelende armpjes en twee hele dikke _____.
De kraamvisite kwam en kirde vrolijk: 'Wat een scheet!'
Tot lieve kleine Brammetje zijn mondje open _____.

Mijn baby-broertje brulde alle mussen van het dak.
Mijn baby-broertje brulde als de leeuwen in Athene.
Misschien nog wel iets harder, want hij brulde met _____
nog harder dan de hardste ambulance met _____.
Hij brulde als hij boos was alle adem uit zijn _____,
zodat in onze hele straat de autoruiten sprongen.

Hij brulde van de honger en hij brulde van de _____.
Hij brulde als hij wakker werd en niet meer slapen wilde.
Of liever brood met honing wou in plaats van leverworst.
Hij brulde en hij krijste en hij schopte en hij _____.
Hij brulde op een avond zelfs de brandweer bij elkaar.
Dat is toch heel bijzonder voor een kind van nog geen _____.

De brandweer kwam, in vol ornaat, met ladders en een spuit.
Ze stapten uit en vroegen aan mijn vader waar de brand was.
Mijn vader kon geen woord verstaan, maar wees op het _____,
waardoor hij toch wist uit te leggen wat er aan de hand was.
Toen gingen ze naar binnen met de allergrootste _____
en blusten kleine Brammetje wel tien minuten lang.

Ze blusten voor de zekerheid wel tien minuten na.
Hij sputterde nog even en hij siste nog een _____,
toen was hij stil. Zo stil was hij nog nooit geweest, hoera!
Daar lag hij, met zijn rammelaar, te druipen op zijn kleedje.
En? Heeft hij sinds die keer nog wel eens moord en brand gegild?
Ik dacht het niet, al had hij het waarschijnlijk best _____.

Maar als hij het probeerde riep mijn moeder dreigend: 'Nee,
niet gillen en niet brullen, anders bel ik 112!'

Over mijn kleine broertje



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 5: MEGALOMANE KARTONMASKERS

Nodig:

- Effen bruin karton (veel!)
- Stevige schaar
- papiertape of andere plakband
- lijm
- potlood/pen/stift
- papier



1) Teken op een blad het dier of personage waarvan je een kostuum wil maken.

2) Bedenk zelf een plan hoe je dit uit karton gaat maken.

3) Teken de verschillende onderdelen van je kostuum op het karton. Zet door, fouten maken is niet erg. Gooi niets weg maar probeer zelf te corrigeren. Mislukkingen worden vaak de meest originele ideeën!

4) Knip ze uit en zet ze in elkaar met de lijm en tape.

Je kan je masker ook verven als je dat nog leuker vindt.



OPDRACHT 6: KLANKGEDICHT ROCK

Hier zie je een klankgedicht. Dat is een gedicht, maar in plaats van gewone woorden als: melk, varken en babyolifantenweeshuis gebruiken klankgedichten woorden die, als je ze voorleest, klanken maken. Fantastisch! Maar wat kun je daar mee? Wel, je kan daar muziek mee maken!

Schrrrrrrrrrrrrrr
 rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr
 rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr Iep Iep Iep
 psssssssssst **PLOP**

KLUK
 KLUK
 KLUK
 KLUK

Tsjing

Lees het klankgedicht eens hardop voor. Probeer sommige woorden eens luid, andere traag, sommige super snel en sommige enorm stil. En dan, zomaar omdat het kan, zeg je even niets. Een pauze. En dan weer traag/snel/luid/stil/...

Wanneer je het gedicht een paar keer hebt gelezen, en je hebt een goed ritme te pakken, kun je er muziek bij maken. Dat kan op vele manieren. Je kan op een instrument spelen, maar je kan ook fluiten, of trommelen op kookpotten! Je kan met lepels tegen flesjes aantikken, of door een rietje zingen! Je kan stampen en klappen, of al fluisterend rappen. Let the music play!

HO, HO, HO, HO, HO

W W W W H H H H O O O O E E E S S S H H H H H

PAK JE HIER

PAK JE OVERAL

PAK JE DAAR

ooohhh !

kijk daar !

yaaaa !

SCHEUREN , KNIPPEN , SCHEUREN
oh kijk hoe leuk. gieren , bedanken , spelen ,

hahaha

NEN GELUKKIGEN

ALLEMAAL ! merci

Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

NOG EEN MAGISCHE KNUTSELOPDRACHT

Dekselse schilderijen

Je schilderij is in beweging!

Verf op plasticen deksels - je beweegt de deksels (en maakt er verschillende stapels van) - een verhaal komt tevoorschijn!



Wat heb je nodig?



- acrylverf
- penselen
- mengpotjes
- potje water
- vuile vod
- krantenpapier (om de tafel tegen vlekken te beschermen)
- 4 (of meer) plasticen deksels van dezelfde grootte (vorm en grootte maken niet uit)

Ga aan de slag!



1. Verf één van je deksels in een bepaalde kleur (dat is je achtergrondkleur - ik koos voor lichtblauw als kleur van de hemel)

Woordatelier

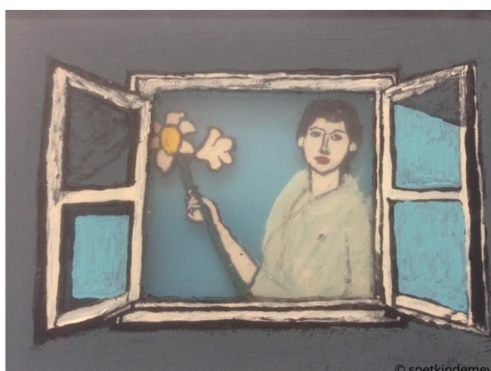
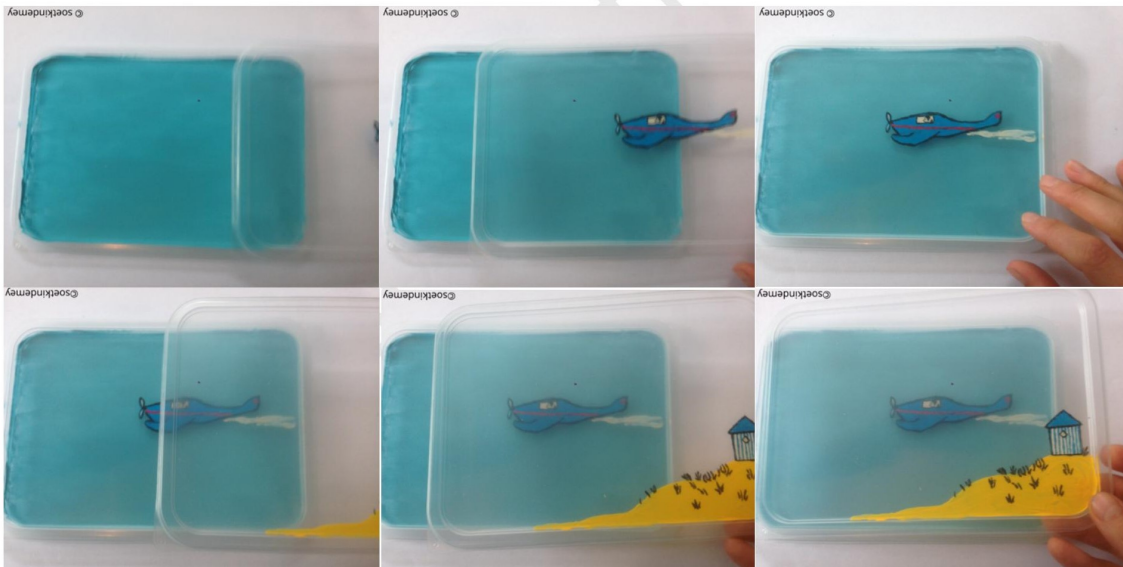
DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS



2. Schilder nu op elk van de andere deksels dingen op de grond en in de lucht die erbij passen (of juist helemaal niet). Let wel: schilder ze elk op een andere plaats op je deksel! Je ziet zo waarom dat belangrijk is...



3. Als je na een paar uren je 4 deksels hebt beschilderd, kan je je pas echt beginnen amuseren! Schruif de deksels één voor één op elkaar. Maak bijvoorbeeld een stop-motion film (zoals hieronder) of maak er een filmpje van terwijl je een verhaal verzint!



4. Beschilder nog meer deksels, zo kan je meer variëren!

Tip: als je niet zo graag schildert, kan je ook een paar figuren uit een tijdschrift knippen en op de deksels plakken! ;)

Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

OPDRACHT 7: EEN GESPREK MET STOELN



Voor dit spelletje heb je een paar stoelen nodig. Minstens drie. Het mogen er zeker en vast ook meer zijn! Je begint met een verhaal te vertellen tegen je stoelen. Dat mag een verhaal zijn dat je echt hebt meegemaakt, maar dat mag ook compleet verzonnen zijn! Het mag uit een boek komen, of uit een film,... maakt helemaal niet uit! Maar, als er een ander personage in dat verhaal spreekt, dan moet jij op een andere stoel gaan zitten! Jij wordt dat andere personage!

Je kan op die stoel bijvoorbeeld een hoed leggen, of een sjaal, zodat je jezelf kan verkleeden in dat personage. Je kan je stem veranderen dat je opeens met een piepstemmetje spreekt, of met een hele lage stem. Je kan je zithouding veranderen! Misschien zit jouw personage op een rare manier op zijn/haar stoel. Het kan allemaal!

OPDRACHT 8: VAN KWAAD NAAR ERGER

Voor dit spelletje heb je niets nodig, buiten jezelf en een goed ontwikkelde fantasie spier. Je begint met een monoloog van één minuut. Die monoloog kan van alles zijn: je biecht misschien iets op aan iemand, of je vertelt een leugen. Je kan de president van Amerika zijn die iets belooft aan zijn waarde landgenoten ... Noem maar op.

Na die minuut begint een scène. Een ander personage (ook gespeeld door jou) heeft dit allemaal gehoord en is toch niet zo blij. Je speelt dus een gesprek/discussie/ruzie.... waar jij allebei de personages speelt!

Natuurlijk kan het zijn dat je, in je scène, iets zegt als: "Weet je nog, vorig jaar dat jij ..." Dan moet je dat ook spelen! Hier kunnen super veel personages aan bod komen. Misschien was het een feestje, of in de klas. Maar iedereen die in die herinnering zit, wordt door jou gespeeld.



designed by freepik

Dat klinkt misschien een beetje moeilijk. Een gesprek voeren met jezelf, en dan een scène spelen waar opeens 4 of zelfs 5 personages in meespelen. Maar probeer het eens! Hoeveel personages kan je bedenken én spelen? Je kan met kledij werken, stemmetjes, een grappige houding, een leuk accent, ... Veel fantasie plezier !!



Woordatelier

DE KUNST EN DOE-BUNDEL VOOR THUIS

NOG EEN LAATSTE KLANKGEDICHT OM AF TE SLUITEN...

WOOOOO

Dwarrel
Dwarrel
Dwarrel
Dwarrel

LICHT

Ooooooh

LOPEN bam bam

RENNEN RRRRRRROLLEN

PLOF

**PROP
PROP
PROP**

PETS

ZWIER

AW